

FIERY® GRAPHIC ARTS PRO PACKAGE



Server Fiery FS500 Pro e versioni successive



Ridurre i costi
di stampa

I profitti rischiano la discarica?

Qualcuna di queste situazioni ha un che di familiare?

- La produzione è bloccata perché il lavoro deve tornare alla fase di pre stampa così che sia possibile correggere un errore
- I tentativi per riuscire a ottenere il colore desiderato sono infiniti
- Il software preflight non individua tutti i potenziali problemi
- I lavori vengono rifiutati per problemi di colore o qualità
- Il ciclo di stampa risulta rallentato a causa di problemi di qualità
- La preparazione delle prove colore a video da sottoporre al cliente è sempre più lunga e complessa



I tempi di consegna sono sempre più pressanti e i margini sempre più ridotti. La necessità di procedere a continue ristampe elimina qualsiasi profitto dai lavori. Esiste una soluzione? Uno strumento che consenta di eliminare lo spreco a livello di stampa e ottimizzare la redditività?

Basta rilavorazioni

Con Fiery® Graphic Arts Pro Package è possibile eliminare lo spreco legato alle ristampe e massimizzare la redditività dei dispositivi di stampa. Poter visualizzare i lavori esattamente come verranno stampati, direttamente sul server Fiery, senza dover stampare nemmeno una singola pagina significa poter correggere a monte eventuali problemi, prima che questi facciano andare in fumo altri profitti.

In che modo gli sprechi si ripercuotono sul flusso di lavoro?

Quando si pensa agli sprechi, non si devono immaginare solo le stampe fisiche. Se i processi sono poco efficienti, i dipendenti finiscono per sprecare molto tempo su ogni singolo passaggio e questo, a sua volta, significa che avranno meno tempo per impegnarsi in attività più redditizie. Fiery Graphic Arts Pro Package è in grado di individuare e risolvere alcuni dei problemi più comuni che sono alla base di questi sprechi, così da ridurre i costi e aumentare i profitti¹.

Vedersi rifiutare un lavoro significa aver sprecato su quel lavoro tempo e risorse. Circa il 25%¹ dei fornitori di servizi di stampa deve far fronte a sprechi dovuti alla mancanza di controlli preflight. Fiery Graphic Arts Pro Package consente di eseguire i principali controlli preflight, riducendo così gli sprechi ed eliminando il rischio che un lavoro venga rifiutato a causa di errori che si sarebbero potuti prevenire.

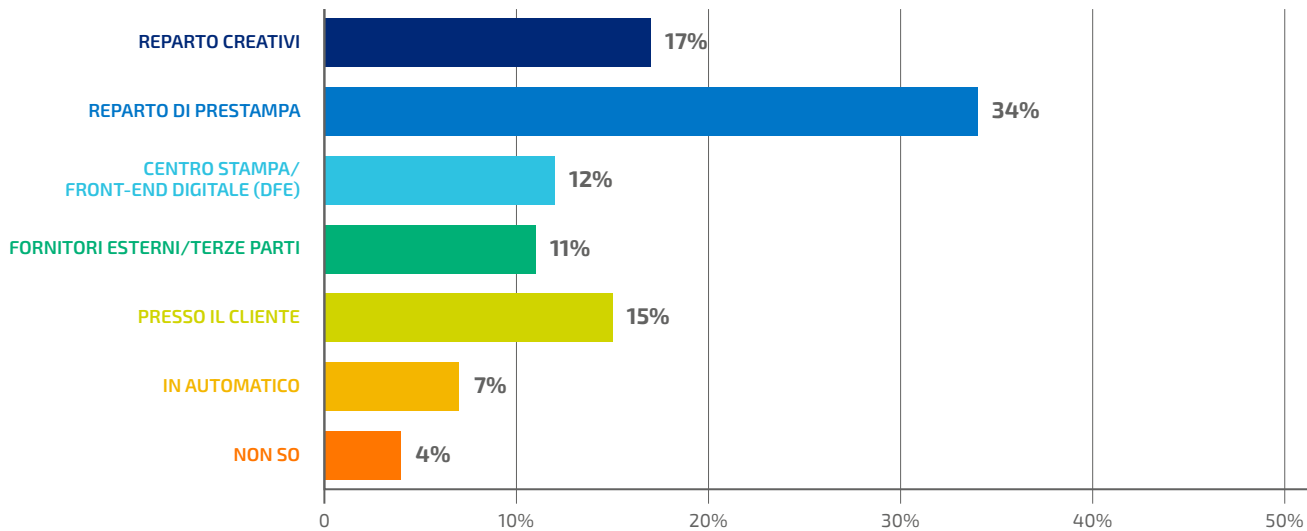
Un altro modo per evitare sprechi in fase di stampa consiste nel fornire al cliente prove colore a video estremamente accurate. Circa il 50%¹ dell'intero volume di stampe è costituito da lavori in cui è necessario fornire al cliente una prova colore a video così che possa approvare il contenuto o il colore. Per la maggior parte dei fornitori di servizi di stampa, la creazione di una prova colore a video può arrivare a richiedere anche 5 minuti¹. Con Fiery Graphic Arts Pro Package è possibile creare prove colore a video estremamente accurate direttamente dal file raster dopo la rasterizzazione con un semplice clic del mouse. Questo implica un doppio risparmio in termini di tempo: l'operazione in sé è più veloce e il lavoro può essere inviato più velocemente al cliente e, di conseguenza, in produzione.

¹ Studio sul ROI dei flussi di lavoro, InfoTrends



Nel caso di lavori digitali personalizzati, dove vengono più spesso apportate le correzioni del colore?¹

Il reparto di prestampa o quello che si occupa dell'aspetto più creativo deve correggere i colori in più della metà dei lavori eseguiti? Se la risposta a questa domanda è 'sì', è bene ricordare che questa operazione non è dispendiosa solo in termini di tempo, ma anche di denaro perché, se prevede continui tentativi e stampe di prova per verificare l'effetto delle modifiche, rallenta il ciclo di stampa e la produttività di addetti e dispositivi. La possibilità di correggere i colori direttamente sul sistema DFE Fiery usando un file raster dopo la rasterizzazione garantisce un processo più veloce e accurato.



“La possibilità di creare prove colore a video mi consente di visualizzare un'anteprima estremamente precisa di come verranno stampati i file, riducendo notevolmente gli errori di stampa e gli sprechi.”

CINDY LEY, PRODUCTION SPECIALIST, ALLIED RELIABILITY GROUP

Ridurre i costi di stampa

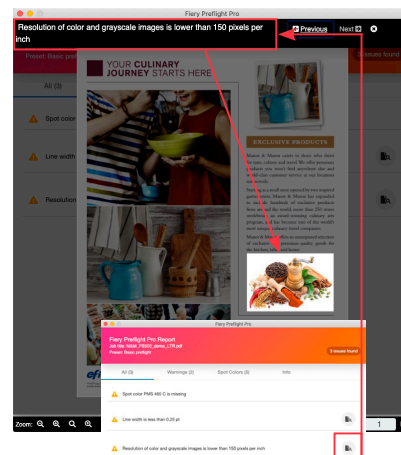
Fiery Graphic Arts Pro Package fornisce il set di strumenti più completo e potente presente sul mercato per individuare e correggere possibili problemi di stampa prima che possano provocare il rifiuto del lavoro o la necessità di rilavorarlo più e più volte. La perfetta integrazione di questi strumenti nel sistema DFE Fiery fa sì che le operazioni di risoluzione dei problemi risultino facili e veloci, così da ridurre al minimo i momenti di inattività dei dipendenti e dei dispositivi.

Fiery Preflight Pro



Con Fiery Preflight Pro, gli utenti hanno a disposizione un eccellente set di controlli di verifica della qualità del PDF che garantisce loro che i file verranno stampati esattamente come previsto e che rappresenta un metodo più preciso per risolvere eventuali problemi di stampa che potrebbero avere importanti ricadute negative sul fatturato.

- Verifica della conformità dei file agli standard di settore, ad esempio ISO (PDF/X, PDF/VT, PDF 2.0, ecc.) o Ghent Workgroup
- Identificazione di possibili errori, quali immagini a bassa risoluzione, sovrastampa o tinte piatte mancanti
- Visualizzazione di errori e avvisi nel report interattivo di Fiery Preflight Pro
- Automazione con Fiery Hot Folders



Report interattivo di Fiery Preflight Pro.



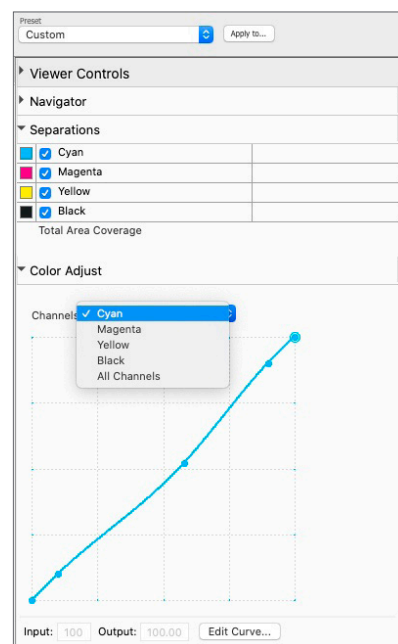
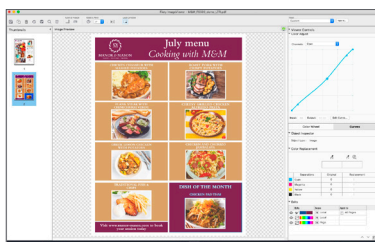
Combinando questa soluzione con Fiery JobExpert™ è possibile verificare che un PDF soddisfi gli standard di conformità e quindi configurare automaticamente le impostazioni di colore e imaging corrette.

Fiery ImageViewer



Con Fiery ImageViewer, ciò che si vede sullo schermo è esattamente ciò che si ottiene in stampa. Esaminando alla massima risoluzione il file raster dopo la rasterizzazione è possibile misurare l'effettivo risultato cromatico. Poter visualizzare preventivamente quello che sarà il risultato finale della stampa e poter esportare rapidamente le prove colore a video consente di eliminare gli sprechi.

- Le correzioni dei colori possono essere applicate immediatamente, direttamente nel sistema DFE Fiery o su qualsiasi client Fiery Command WorkStation®: non è necessario eseguire nuovamente la rasterizzazione del file né tornare alla fase di pre stampa per apportare le modifiche. È persino possibile sostituire un colore in tutto un documento o in una specifica area.
- Le curve tonali estremamente intuitive semplificano la regolazione del colore. Inoltre, possono essere memorizzate per essere poi utilizzate in lavori futuri o in flussi di lavoro automatizzati così da rendere l'applicazione di modifiche cromatiche più rapida e precisa.
- Utilizzando i controlli a livello di pagina è possibile riordinare o duplicare le pagine, spostare le pagine da un lavoro a un altro e visualizzare in anteprima i set di finitura dei lavori VDP.



▲ È sufficiente trascinare la curva per modificare il colore. È anche possibile salvarla come preimpostazione da usare successivamente.

◀ Fiery ImageViewer fornisce un'interfaccia visiva per le modifiche cromatiche.



Fiery Postflight



L'alleato perfetto per identificare e diagnosticare visivamente elementi della pagina che possono risultare problematici nei file raster. Postflight fornisce un ulteriore livello di analisi a complemento di Fiery Preflight Pro.

- I report con codici cromatici consentono di identificare possibili errori nella gestione del colore
- La disponibilità di tinte piatte sul sistema DFE Fiery è immediatamente evidente
- Postflight include anche un campione di stampa che può essere usato per verificare la qualità dell'immagine e del colore



Un report con codici cromatici consente di individuare possibili errori nella gestione del colore.



Fiery Control Bar

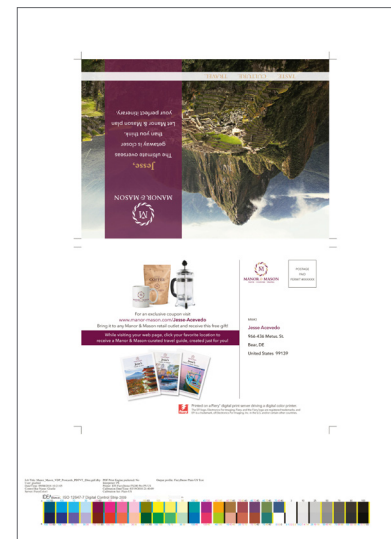


Fiery Control Bar è uno strumento per il controllo dei processi integrato con il sistema DFE Fiery. Monitorando la qualità della stampa nel corso del tempo, è in grado di garantire una stampa uniforme e di eliminare i problemi legati alla mancata corrispondenza del colore.

- È possibile scegliere una delle barre predefinite standard del settore, quali Idealliance o Fogra, oppure caricare una barra personalizzata
- Il posizionamento flessibile delle pagine si adatta perfettamente a una vasta gamma di formati
- Le informazioni sul lavoro possono essere facilmente personalizzate includendo variabili quali il nome della stampante, la retinatura mezzitoni, la risoluzione, il profilo e tanto altro ancora
- E con Fiery Control Bar Builder diventa facile creare una barra di controllo personalizzata



Si integra con Fiery Verify (componente di Fiery Color Profiler Suite) per verificare il colore rispetto agli standard del settore.

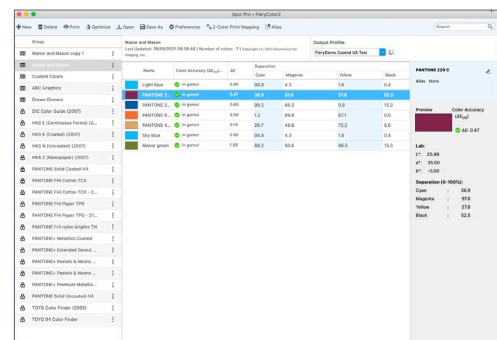


L'inserimento di una barra di controllo nelle pagine stampate garantisce il controllo del processo del colore.

Fiery Spot Pro

Fiery Spot Pro fornisce strumenti estremamente potenti per la gestione delle tinte piatte che garantiscono una riproduzione fedele dei colori dei marchi.

- La creazione di colori, gruppi e libri campione personalizzati è un'operazione rapida e semplice
- Collaborazione perfetta con i designer per garantire la corretta riproduzione dei colori dei brand: esportazione/importazione delle librerie in formato ASE o CXF e mappatura di una tinta piatta a un'altra tramite la funzione di alias.
- Ottimizzazione di tutte le tinte piatte in un unico passo. E tramite un semplice clic del mouse è possibile accedere alla funzione per modificare specifiche tinte piatte in un lavoro.
- Grazie agli avvisi gamut configurabili, è facile verificare la conformità con gli standard del settore



Fiery Spot Pro fornisce strumenti estremamente potenti per una gestione completa dei colori dei brand.

Creare un flusso di stampa più redditizio

Con i componenti di **Fiery Graphic Arts Pro Package** è possibile implementare un flusso di produzione semplificato e completo che rende redditizia ogni singola stampa. In alternativa, i componenti possono essere utilizzati singolarmente per una diagnostica "standalone".

Informazioni su come provare gratuitamente Fiery Graphic Arts Pro Package su server esterni Fiery FS500 Pro e versioni successive sono disponibili all'indirizzo fiery.com/gapro.

Iniziare con **Fiery Preflight Pro** per individuare potenziali problemi il prima possibile.

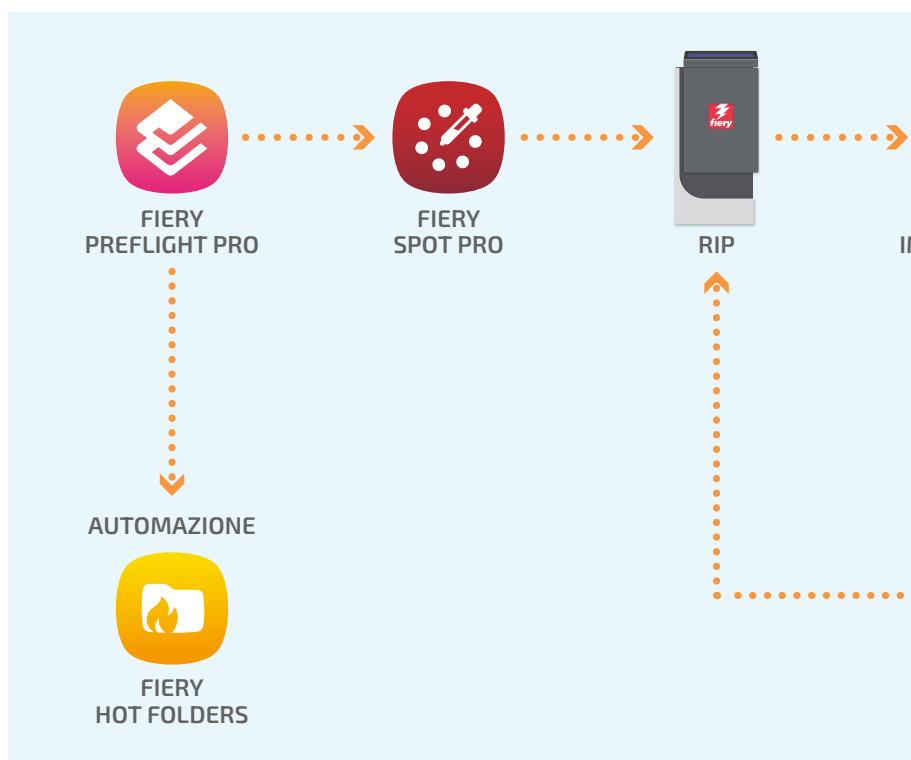
Esempio::

Il **report di Fiery Preflight Pro** indica che in un file manca una tinta piatta. In fase di stampa ciò si potrebbe riflettere in una riproduzione non accurata dei colori del brand.

Soluzione:

Aggiungere la tinta piatta mancante in **Fiery Spot Pro**.

Fiery Preflight Pro si integra perfettamente con **Fiery Hot Folders** per l'automazione del processo di preflight.



Fiery Spot Pro consente di semplificare la comunicazione con i designer per garantire la corretta riproduzione dei colori dei brand.

Esempio:

Nel **report di Fiery Preflight Pro** vengono spesso segnalate tinte piatte mancanti. È frequente che diversi designer utilizzino nomi diversi per le tinte piatte, pur riferendosi sempre a uno stesso colore del brand, e questa confusione può creare dei colli di bottiglia nella produzione.

Soluzione:

Creare un alias in **Fiery Spot Pro** che abbini i diversi nomi della tinta piatta al colore del brand corretto.



Aprire i file raster dopo la rasterizzazione in **Fiery ImageViewer** per visualizzare esattamente ciò che verrà stampato. Se il risultato visualizzato in Fiery ImageViewer soddisfa le aspettative, inviare il lavoro al dispositivo di stampa.

Esempio:

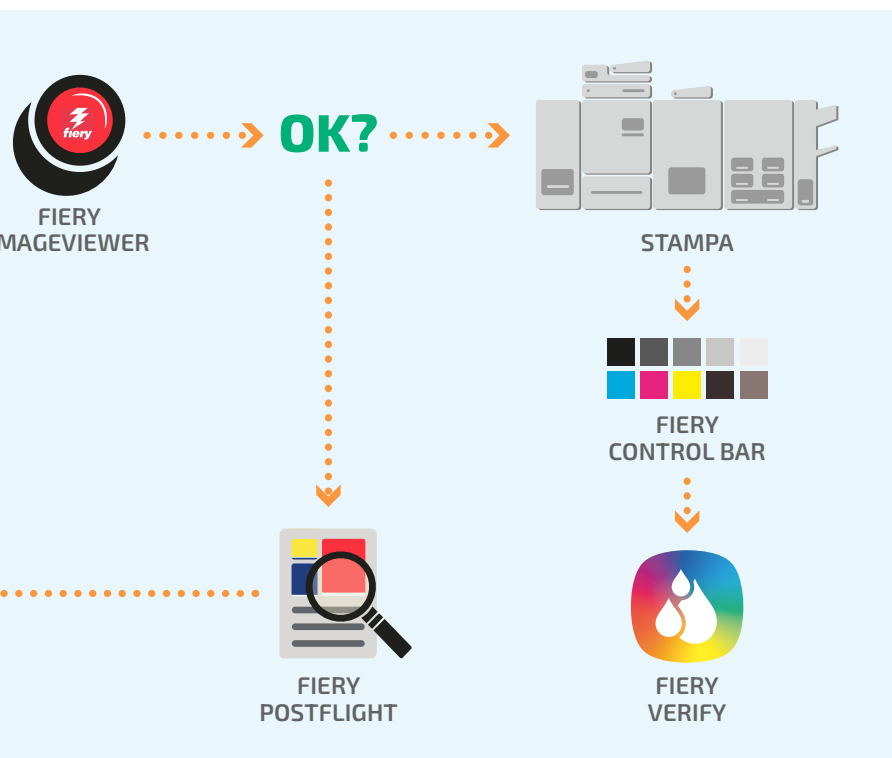
Una foto in una brochure ha una dominante magenta. Farla tornare alla fase di pre stampa per le correzioni ritarderebbe la produzione.

Soluzione:

Regolare la curva del magenta in Fiery ImageViewer, quindi stampare la brochure (non è necessario rasterizzare nuovamente il file).

Prova colore a video:

Questa semplice operazione consente di far verificare al cliente, in modo facile e veloce, il colore e il contenuto del lavoro così che possa approvarlo o richiedere eventuali modifiche.



Usare **Fiery Control Bar** per misurare e monitorare il colore durante la stampa. Verificare la conformità agli standard quali Fogra, ISO o Idealliance misurando le barre del colore con **Fiery Verify** (fa parte di **Fiery Color Profiler Suite**).

Se la qualità del colore per il lavoro in ImageViewer non è ritenuta accettabile, passare a **Fiery Postflight** per un ulteriore livello di analisi.

Esempio:

Una foto all'interno di un volantino risulta scura e posterizzata e il cliente non è soddisfatto

Soluzione:

Usare il report di Postflight per identificare il profilo associato all'immagine. Modificare l'impostazione del colore in Proprietà del lavoro per poter gestire correttamente il colore nell'immagine.



Come acquistare

È possibile acquistare Fiery Graphic Arts Pro Package dai rivenditori Fiery.

Requisiti:

- Server Fiery esterno con FS500 Pro o software più recente
- Fiery Command WorkStation 6.7 o versione successiva

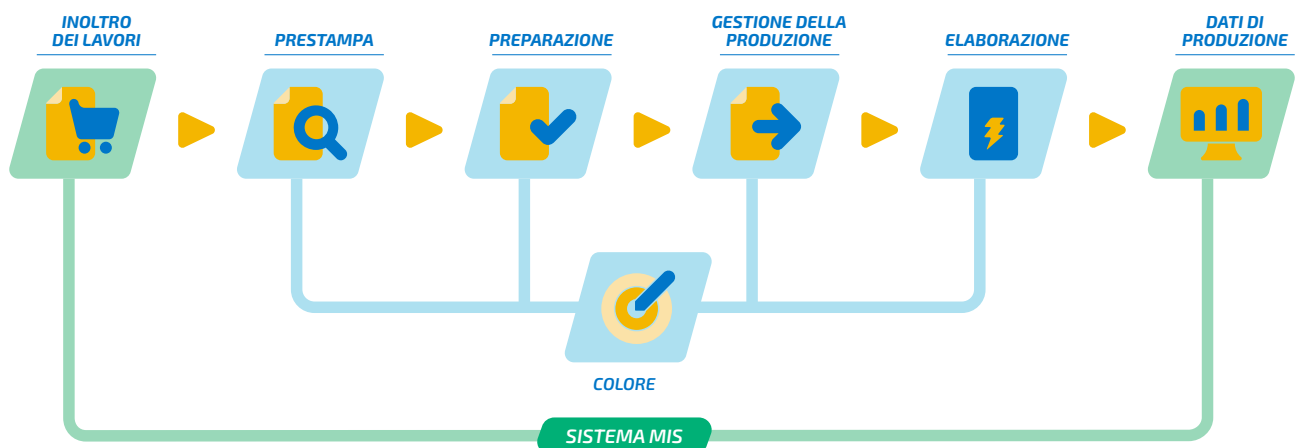
Richiesta di prova gratuita



Informazioni su come provare gratuitamente Fiery Graphic Arts Pro Package sono disponibili all'indirizzo fiery.com/gapro

Fiery Workflow Suite

Fiery Graphic Arts Pro Package è un componente di Fiery Workflow Suite, un set completo di strumenti avanzati che consente di semplificare e automatizzare i processi di stampa per raggiungere un nuovo livello di produttività, dall'inoltro del lavoro fino all'output. Per ulteriori informazioni, visitare il sito fiery.com/fieryworkflowsuite.



Per ulteriori informazioni, visitare il sito www.fieri.com

Nothing herein should be construed as a warranty in addition to the express warranty statement provided with Fiery, LLC products and services.

ColorGuard, ColorRight, Command WorkStation, ColorWise, Fiery, the Fiery logo, Fiery Compose, Fiery Driven, the Fiery Driven logo, Fiery Edge, Fiery Essential, Fiery HyperRIP, Fiery Impose, Fiery Impress, Fiery ImageViewer, Fiery Intensify, Fiery JobExpert, Fiery JobFlow, Fiery JobMaster, Fiery Prep-it, Fiery Prints, the Fiery Prints logo, Fiery TrueBrand, FreeForm, MicroPress, IQ, PrintMe, RIPChips, RIP-While-Print, Spot-On, Spot Pro, and WebTools are trademarks or registered trademarks of Fiery, LLC and/or its wholly owned subsidiaries in the U.S. and/or certain other countries. All other terms and product names may be trademarks or registered trademarks of their respective owners and are hereby acknowledged.

© 2024 FIERY, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

FTL_045.09.23_IT