

# Poradnik do oprogramowania FS200:

Poprawianie jakości  
fotografii za pomocą  
programu Fiery Image  
Enhance Visual Editor



# Poradnik do oprogramowania FS200: Poprawianie jakości fotografii za pomocą programu Fiery Image Enhance Visual Editor

## Opis funkcji

Narzędzie Fiery® Image Enhance Visual Editor jest łatwą w obsłudze, interaktywną wtyczką programu Fiery Command WorkStation®, która umożliwia dostosowanie kolorów obrazu w zadaniu bez konieczności otwierania pliku w aplikacji, w której został wygenerowany. Wtyczka ta jest standardowym komponentem serwerów zewnętrznych Fiery Server i opcją wchodzącą w skład oprogramowania Fiery Graphic Arts Package oraz Fiery Productivity Package w przypadku wbudowanych serwerów Fiery Server. Zapewnia ona narzędzia do edycji obrazów w czasie rzeczywistym i podgląd wizualny zmian, a także eliminuje konieczność użycia dodatkowego oprogramowania do edycji obrazów.

Ustawienia wstępne aplikacji Image Enhance Visual Editor umożliwiają początkującym użytkownikom wykonywanie zaawansowanych operacji z zakresu edycji obrazu, a także zastosowywanie tych zmian do wybranego zakresu stron z pliku. Nawet domyślne ustawienia wstępne funkcji Korekta automatyczna zakładają przeprowadzenie analizy jakości obrazu i jej automatyczne zwiększenie. Wtyczka jest wyposażona także w przeznaczone dla zaawansowanych użytkowników elementy sterujące do ręcznego dostosowywania odcieni, kolorów i ostrości.

## Cele

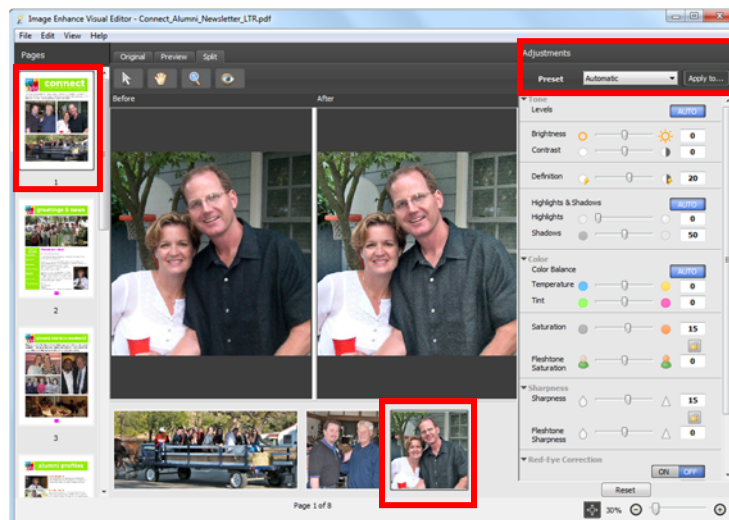
- Zastosowywanie automatycznej regulacji
- Zastosowywanie niestandardowych zmian do odcienia skóry i korekcji efektu czerwonych oczu

## Dodatkowe zasoby

Aby m.in. pobrać dodatkowe oprogramowanie i uzyskać zasoby szkoleniowe, odwiedź witrynę [Zasoby online Fiery](#).

## Zanim zaczniesz

- Uruchom program Fiery Command WorkStation 5.7 ® bądź nowszy i nawiąż połączenie z co najmniej jednym serwerem Fiery Server z oprogramowaniem Fiery FS200/FS200 Pro.
- Aktywuj na serwerze Fiery Server z systemem FS200 oprogramowanie Fiery Productivity Package.
- Aktywuj na serwerze Fiery Server z systemem FS200 Pro oprogramowanie Graphic Arts Package lub Graphic Arts Package, Premium Edition.
- Umieść przykładowy plik **Connect\_Alumni\_Newsletter\_LTR.pdf** lub **Connect\_Alumni\_Newsletter\_A4.pdf** w kolejce Wstrzymane serwera Fiery Server. Przeciągnij plik do listy Wstrzymane w programie Command WorkStation lub użyj funkcji importowania dostępnej w opcjach menu programu.
- Skalibruj lub zastosuj profil monitora odpowiedni do komputera, na którym uruchomiono program Command WorkStation.
- Przed wykonaniem wydruku upewnij się, że serwer Fiery Server oraz drukarka zostały skalibrowane.

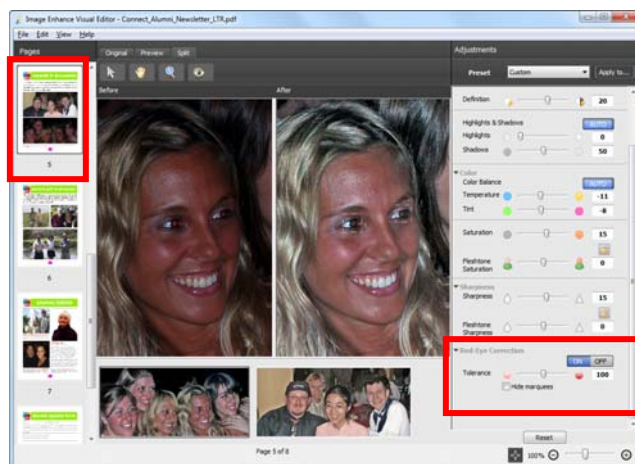
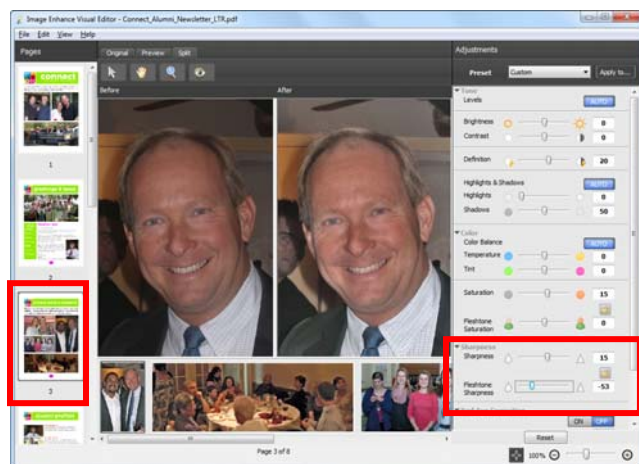


## Zastosowywanie automatycznej regulacji

1. Wybierz plik **Connect\_Alumni\_Newsletter\_LTR.pdf** lub **Connect\_Alumni\_Newsletter\_A4.pdf** z listy Wstrzymane w programie Command WorkStation. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy i wybierz opcję **Image Enhance Visual Editor**.
2. Po otwarciu okna interfejsu aplikacji Image Enhance Visual Editor wybierz kartę widoku **Podzielony**, aby móc porównywać obraz po modyfikacjach z oryginałem.
3. W okienku Dostosowania wybierz ustawienie wstępne **Automatyczne**.

*W ramach ustawienia wstępnego Automatycznie analizowane są wszystkie obrazy z dokumentu i do każdego z nich stosowane są wymagane modyfikacje. Po wybraniu ustawienia Automatyczne zostanie dostosowany obraz znajdujący się po prawej stronie widoku podzielonego. W ramach ustawienia wstępnego Automatyczne zastosowywane są wszystkie korekty automatyczne dostępne w aplikacji Image Enhance Visual Editor z wyjątkiem korekty efektu czerwonych oczu.*

4. Kliknij element **Zastosuj do** i wybierz strony, do których zostaną zastosowane korekty automatyczne. Na potrzeby tego ćwiczenia wybierz opcję **Wszystkie strony** i kliknij przycisk **OK**. Jeżeli wyświetlony zostanie komunikat „Ustawienie wstępne nie zostanie zastosowane w odniesieniu do niektórych stron, ponieważ nie można wyodrębnić obrazów. Czy kontynuować?”, kliknij przycisk **Tak**, aby kontynuować.
5. Wszystkie obrazy zostaną skorygowane, a ich podgląd zaktualizowany.
6. Możesz zaznaczyć obrazy, aby zobaczyć porównanie wersji sprzed korekty i po niej. Na potrzeby tego ćwiczenia wybierz trzeci obraz na stronie pierwszej. Zwróć uwagę, że teraz widać więcej detali związanych z koszulą mężczyzny, jednak nie przeprowadzono korekty odcienia skóry. Liście drzewa wyglądają teraz bardziej estetycznie, a tło zostało rozjaśnione.



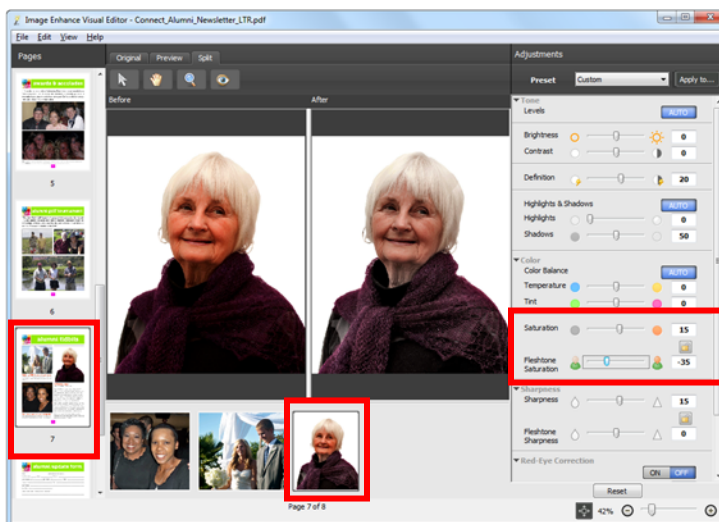
## Zastosowywanie niestandardowych zmian do odcienia skóry i korekcji efektu czerwonych oczu

1. Aby dowiedzieć się, jak zastosowywać niestandardowe korekty obrazu w tym samym dokumencie, wybierz **stronę 3**, na której znajduje się obraz przedstawiający dwóch mężczyzn.
2. Użyj narzędzia Powiększenie oraz narzędzia Rączka, aby ustawić położenie obrazu do dostosowania na ekranie.
3. Przesuń suwak Ostrość kolorów skóry w lewo. Na potrzeby tego ćwiczenia ustaw wartość **-53**, w ten sposób zmniejszysz jedynie ostrość kolorów skóry twarzy.

*Narzędzie Ostrość kolorów skóry umożliwia skorygowanie koloru skóry w zakresie większym niż miało to miejsce po zastosowaniu korekty automatycznej.*

4. Wybierz **stronę 5** i pierwszy obraz przedstawiający pięć kobiet.
5. Aby włączyć funkcję korekcji efektu czerwonych oczu, kliknij przycisk **W!**.
6. Użyj narzędzia Powiększenie oraz narzędzia Rączka, tak aby dokładnie widzieć efekt czerwonych oczu powstały na twarzy kobiety w środku grupy.
7. Zwróć uwagę, że w widoku podzielonym wyświetlony zostanie obraz po usunięciu efektu czerwonych oczu.

*Użyj narzędzia Obrazowanie czerwonych oczu, aby zaznaczyć pozostałe obszary bądź źrenice, które nie zostały skorygowane automatycznie. Zwróć uwagę na pole z kropkowanym obrazowaniem (zaznaczenie), które pojawiło się wokół każdego z korygowanych oczu. Klikaj i przeciągaj pozostałe zaznaczenia, aby wybrać obszary wymagające korekcji efektu czerwonych oczu lub usuń obrazowania wokół nieprawidłowo wyróżnionych elementów, na przykład biżuterii w kolorze czerwonym. Zaznacz pole **Ukryj obrazowania**, aby ukryć linie wyznaczające zaznaczone obszary.*



- Wybierz **stronę 7** i trzeci obraz przedstawiający starszą kobietę. Zwróć uwagę, że kolor skóry jest zbyt nasycony i wygląda nienaturalnie.
- Dostosuj odcień skóry, przesuwając suwak Nasycenie koloru skóry na wartość **-35** — zmniejszenie nasycenia pozwoli uzyskać bardziej naturalny wygląd.
- Zapisz zmiany i zamknij okno aplikacji Image Enhance Visual Editor.
- Kliknij kolejno elementy **Plik > Zapisz**.
- Kliknij kolejno elementy **Plik > Zakończ** lub kliknij czerwony znak **X** znajdujący się w rogu, aby zamknąć okno aplikacji Image Enhance Visual Editor.
- Nowe zadanie zostanie zapisane i wyświetlone na liście Wstrzymane.

## EFI napędza sukces.

Jako firma opracowujemy przetomowe rozwiązania technologiczne używane do produkcji tablic informacyjnych i reklamowych, opakowań, artykułów tekstylnych, płytek ceramicznych i spersonalizowanych dokumentów. Naszym klientom proponujemy bogatą ofertę drukarek, tuszów drukarskich i cyfrowych systemów front end oraz kompleksową gamę procesów biznesowych i produkcyjnych, które przekształcają i optymalizują cały proces produkcyjny, zapewniając im zwiększoną konkurencyjność i maksymalną produktywność. Odwiedź stronę [www.efi.com](http://www.efi.com) lub zadzwoń pod numer +31 (0)20 658 8000, aby uzyskać więcej informacji.



Nothing herein should be construed as a warranty in addition to the express warranty statement provided with EFI products and services.

The APPS logo, AutoCal, Auto-Count, Balance, Best, the Best logo, BESTColor, BioVu, BioWare, ColorPASS, Colorproof, ColorWise, Command WorkStation, CopyNet, Cretachrom, Cretaprint, the Cretaprint logo, Cretaprinter, Cretaroller, DockNet, Digital StoreFront, DirectSmile, DocBuilder, DocBuilder Pro, DocStream, DSFdesign Studio, Dynamic Wedge, EDOX, EFI, the EFI logo, Electronics For Imaging, Entrac, EPCount, EPPPhoto, EPRegister, EPStatus, Estimate, ExpressPay, Fabrivu, Fast-4, Fiery, the Fiery logo, Fiery Driven, the Fiery Driven logo, Fiery JobFlow, Fiery JobMaster, Fiery Link, Fiery Prints, the Fiery Prints logo, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Inktenzity, Inkware, Jettrion, the Jettrion logo, LapNet, Logic, MiniNet, Monarch, MicroPress, OneFlow, Pace, PhotoXposure, Printcafe, PressVu, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, the PrintMe logo, PrintSmith, PrintSmith Site, PrintStream, Print to Win, Prograph, PSI, PSI Flexo, Radius, Rastek, the Rastek logo, Remoteproof, RIPChips, RIP-While-Print, Screenproof, SendMe, Sincrolor, Splash, Spot-On, TrackNet, UltraPress, UltraTex, UltraVu, UV Series 50, VisualCal, VUTEk, the VUTEk logo, and WebTools are trademarks of Electronics For Imaging, Inc. and/or its wholly owned subsidiaries in the U.S. and/or certain other countries.